

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СНЕЖНОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 15 ГОРОДА СНЕЖНОЕ»

РАССМОТРЕНО

На заседании  
методического  
объединения классных  
руководителей



Л.А. Абзалова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе



Е. П. Цедило

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«ОШ № 15 Г. СНЕЖНОЕ»



И. Н. Марченко

Протокол № \_\_  
от «29» августа 2023г.

«29» августа 2023 г.

Приказ № \_\_  
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа кружка «Школьный музей»

Составитель рабочей программы,  
руководитель музея:  
Белявская Вера Александровна

### **Пояснительная записка.**

**Нормативно-правовая база** Программа кружка «Школьный музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

#### *Федеральный уровень*

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» От 29.12.2012г. (с изменениями от 2020г.);
2. Концепция развития дополнительного образования на 2014-2020 годы;
3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844; 5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3142-14»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года",
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ;

#### **Школьный уровень:**

##### *Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:*

- Устав школы;
- Положение о школьном музее; - Программа развития школы;
- План работы МБОУ ОШ на 2023-2024 учебный год;
- План работы музея на 2023-2024 учебный год.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями; формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную социальную роль в воспитании личности. Для этого в школе на базе школьного исторического музея «Молодая гвардия» создан музейный кружок «Наследники Победы».

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа кружка «Наследники Победы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 5-9 классов в течение 1 года в объёме 5 часов в неделю и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и учащихся школы.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейно-исследовательской деятельности. Необходимо организовать посещение детьми родного города, ознакомить с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно-значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские исторические записи, систематизировать и обобщать собранные экспонаты, оформлять их и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности следует организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, конкурс экскурсоводческого мастерства).

#### **Цель программы:**

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путём их вовлечения в поисково-исследовательскую историческую деятельность.
- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

#### **Задачи программы:**

- Знакомство с историей музейного дела и с музеем
- Развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности.
- Развитие самостоятельности и инициативы.

#### **Музейная педагогика даёт возможность:**

- Осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению
- Сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников
- Раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала
- Попробовать собственные силы и дать возможность самореализоваться каждому ребёнку
- Объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах
- Организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

#### **Направления деятельности:**

- ✓ Поисково-исследовательская деятельность
- ✓ Учёт и хранение фондов
- ✓ Экспозиционная деятельность

#### **Поисково-исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- Планомерный систематический сбор документов памятников материальной и духовной культуры
- Экспедиционный сбор
- Приём даров и случайных поступлений.

#### Такая работа позволит:

- ❖ Принимать участие в экспериментальном проекте «Использование историко-краеведческого материала на уроках» с целью издания в дальнейшем – сборника методических материалов
- ❖ Проводить на базе музея совместную работу преподавателя и обучающегося по исследованию проблемных вопросов истории родного края
- ❖ Обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях обучающихся
- ❖ Создавать фонд мультимедийных презентаций.

#### **Учёт и хранение фондов**

Основные задачи данного направления работы музея:

- ✚ Создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них
- ✚ Правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учёта научно-вспомогательного материала, а также акты приёма материалов и предметов); правильно оформлять учётные обозначения на музейный предмет
- ✚ Точно записывать сведения происхождения предмета, его связей с определёнными историческими фактами и людьми
- ✚ Обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

### Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы обучающихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций.

Для этого необходимо:

- Освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж
- Учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей
- Использовать в работе выставки-передвижки
- Предусмотреть в экспозиции музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры. Созданная экспозиция музея должна стать центром просветительской работы.

#### Формы организации кружковой работы с музейной аудиторией:

- ✚ Лекции
- ✚ Экскурсии
- ✚ Консультации
- ✚ Киносеансы
- ✚ Встречи с интересными людьми
- ✚ Исторические игры, викторины
- ✚ Проектная и исследовательская деятельности
- ✚ Использование интернет-технологий
- ✚ Создание видеопрезентаций
- ✚ Посещение школьного музея и музея города
- ✚ Оформление выставок, обновление экспозиций
- ✚ Встречи с ветеранами войны

## Содержание программы кружка «Школьный музей»

### 1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

### 2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

### 3. Поисково-исследовательская работа.

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей родного края;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

### 4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### 5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для пополнения экспозиций музея (поисковая работа):

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.

### 6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

#### Виды деятельности

Знакомство с музеями разных профилей по кино-фото материалам, литературе, заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г. Смоленска, экскурсия в Краснинский историко-краеведческий музей; знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея; изучение документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций; проведение инвентаризации в школьном музее; разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)

#### Здравствуй, музей!

#### Вводное занятие. О чём рассказывает музей.

Музей — институция, занимающаяся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Музеи имеют огромное значение в развитии мировой культуры, сохранении историко-культурного наследия и шедевров искусства и передаче его народу. Они играют посредническую роль в передаче разного рода информации в сфере изучения истории, культуры, отношений и т. д. Музеи являются памятью истории.

## Типология музеев

В настоящее время музейная сеть страны включает в себя такие основные профильные группы музеев, как исторические, художественные, литературные, музыки и театра, естественно-научные, науки и техники, промышленные, педагогические, а также комплексные (краеведческие и ансамблевые музеи)

Классификация музеев традиционно осуществляется по нескольким направлениям, различающимся по организационным, правовым и содержательным признакам, «существенным для организации и развития музейной сети и для всей музейной деятельности» (Д. А. Равикович). В соответствии с этими направлениями, музеи подразделяются:

1. по принадлежности,
2. по профильным группам,
3. по масштабу деятельности (центральные, региональные и местные),
4. по статусу (особо ценные объекты, головные музеи, филиалы),
5. по типам (научно-исследовательские, научно-просветительские, учебные).

В конце XX в. музейоведами было введено в научный оборот новое основание для классификации: доминантный тип хранимых музеем памятников (коллекционные и ансамблевые музеи).

К традиционной группе, которая формируется по признаку принадлежности и в которую входят государственные, ведомственные и общественные музеи, в последнее десятилетие прибавились новые типы музеев: муниципальные, церковные, частные, корпоративные.

В современном музейном мире России наиболее представительной остается группа государственных музеев, которые являются собственностью государства, финансируются из его бюджета и находятся в ведении Министерства культуры РФ. В 2002 г. таких музеев в нашей стране было около 2 000. причем их количество увеличивается, несмотря на непростую экономическую ситуацию в стране.

Общественные музеи, как правило, создаются по личной инициативе и действуют на общественных началах, часто — под научно-методическим руководством государственных музеев. Обычно они создаются при различных организациях и учреждениях, клубах, кружках. К началу 1990-х гг. они являлись самой многочисленной группой музеев (4 374 музея). Наиболее распространенными были музеи трудовой и боевой славы, школьные и заводские музеи, мемориальные комнаты-музеи. В 1990-х гг. произошло значительное сокращение общественных музеев, особенно тех, которые были связаны с революционным периодом отечественной истории. Однако форма общественного музея достаточно жизнеспособна, что подтверждается созданием в последние годы ряда новых серьезных музеев: М. И. Цветаевой и В. С. Высоцкого, Центра-музея им. Н. К. Рериха, Музея истории меценатства, Музея Тверской улицы и Музея «Дом на Набережной» (все в Москве), а также ряда интереснейших специализированных (например, Музей экслибриса, учрежденный Обществом книголюбов), этнографических, школьных музеев, музеев различных общин.

Ведомственные музеи различного профиля по-прежнему составляют значительную группу музеев. Они подчиняются различным министерствам и ведомствам и отвечают задачам представления и развития какого-либо отраслевого ведомства: образования, путей сообщения, здравоохранения и т. д.; силовых министерств (обороны, внутренних дел и т. д.); научных (например, Академии наук) и общественных организаций (профсоюзов, партий, общества «Знание»). По данным Минкультуры РФ, в которых учитываются только наиболее крупные и значительные ведомственные музеи, в 2001 г. таких было 86. Среди успешно развивающихся — Центральный музей связи им. А. С. Попова Министерства связи РФ в Санкт-Петербурге, Астрономический музей Главной (Пулковской) Астрономической обсерватории РАН, Музей пограничной службы Министерства пограничных войск РФ, Музей стекла и хрусталя Дятковского хрустального завода (Брянская обл.), Музей техники при «Автовазе» в г. Тольятти и др.

Значительная часть ведомственных музеев — это музеи высших учебных заведений, деятельность которых носит и научный, и учебный характер. Активно работают, формируют фонды, проводят экспедиции музеи при Башкирском, Казанском, Челябинском университетах. На базе Музея земледелия МГУ с 1997 г. действует Научно-методический координационный центр университетских музеев.

После принятия в 1995 г. постановления «О порядке передачи религиозным организациям находящегося в федеральной собственности имущества религиозного назначения» снова стали организовываться церковные музеи. Церковные музеи известны с XIX в., но в советский период они были упразднены. Вновь возникающие церковные музеи существуют в основном на добровольные пожертвования и средства, выделяемые Патриархией. Например, интересные собрания сформированы в Свято-Алексеевской пустыни, в музее Вознесенского собора в Гутаеве (Ярославская обл.).

Муниципальные музеи находятся в управлении местной администрации; они достаточно тесно связаны с местным сообществом, которое активно участвует в их комплектовании и просветительской деятельности. Появление этих музеев и их динамичное развитие связаны с законодательным закреплением новой для страны формы собственности — муниципальной (1992). Количество таких музеев за последние годы заметно выросло; в основном они возникали в результате либо репрофилирования музеев общественных, либо возрождения утраченных и закрытых музеев. Появляются также новые музеи, особенно в тех населенных пунктах, где создается собственная социокультурная инфраструктура. Сегодня муниципальный музей — это модель негосударственного провинциального музея, который выполняет те же важные функции по собиранию, хранению и презентации коллекций. Один из интереснейших примеров такого рода

— Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», обладающий давними традициями и старейшими коллекциями; в муниципальный он был преобразован из филиального музея Ставропольского краевого краеведческого музея. Перспективно развивается Музейно-культурный центр г. Нягань Ханты-Мансийского АО. Совместный (!) проект центра и администрации города — создание музея под открытым небом (реконструкция на основе археологических раскопок древнего города Эмдер).

### **Совершенно секретно**

**Исторические источники как средство познания исторического прошлого.** Историческим источником называется материальный предмет, который содержит информацию о прошлом и вовлечен в процесс научного исследования. В отличие от исторического источника, историческое пособие — это модель, основанная на данных источников, которая позволяет изучать события прошлого.

**Исторический источник** — главное орудие в труде историка. Именно опираясь на него, историк может воссоздать картину прошлого. Историческим источником может быть все, что несет информацию о прошлом. Однако традиционно история отдает предпочтение письменным источникам, археология — артефактам, фольклористика — устным источникам. Вместе с тем современная историческая наука пытается отказаться от классического постулата о том, что историю пишут по документам.

Дж. Тош отмечает: «Исторические источники включают любые свидетельства прошлой деятельности людей — слово написанное и слово произнесенное, характер ландшафтов и предметы материальной культуры, а также произведения искусства, фото- и кинодокументы. История занимает уникальное место среди гуманитарных и социальных наук по разнообразию источников, каждый из которых требует специальных знаний».

Источник в теории и методологии истории играет несколько иную роль, нежели в классическом источниковедении. В последнем рассматриваются проблемы критики и верификации исторического источника, установления авторства, время и условия создания и т. д.; методологию интересуют природа исторического источника, его репрезентативность, роль и место источника в историческом познании.

### **Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Основная функция музеев – собирание и хранение ценных историко-культурных материалов и памятников. Музейная и выставочная экспозиция – это особая информационная система, отражающая явление культурно-исторического, художественного, творческого процесса. Своеобразие экспозиции заключается в том, что этот процесс или явление показывается и исследуется через предмет и с его помощью. Кроме постоянных экспозиций музеев создает и их временные аналоги – выставки.

Под выставкой понимают собрание тех или иных предметов, произведений искусства, расположенных где-либо для обозрения, а также место такого обозрения. Для сферы туризма актуальны два рода выставок: выставка как художественное явление, где для публичного показа выставляются художественные произведения, и выставка как коммерческое мероприятие, связанное с демонстрацией туроператорами нового туристского продукта.

Выставки, как и музеи, имеют свою классификацию. Существует несколько основных классификаций музейных выставок. Представим несколько из них.

Одна из классификаций, разработанная Шляхтиной Л.М. характеризует выставки по нескольким признакам:

- по месту проведения: стационарные, передвижные, выездные;
- по частоте проведения: периодические, ежегодные;
- по составу участников: городские, региональные, межрегиональные, национальные, международные;
- по характеру представленных экспонатов: тематические, коллекционно-представительные, концептуальные.

Другая традиционная классификация музейных выставок была разработана доктором культурологии Шулеповой Э.А.. Эта классификация делит выставки на:

- юбилейные выставки;
- монографические (тематические) выставки;
- систематические выставки (по характеру экспозиционных материалов);
- по продолжительности работы;
- по месту размещения;
- по кинетическому принципу.

Данная классификация основана на общепринятом положении о том, что выставка, строящаяся на музейных материалах, представляет собой временную музейную экспозицию. Если основная (стационарная, генеральная и т. п.) экспозиция музея существует в неизменном виде в течение довольно длительного времени, то жизненный цикл музейной выставки обычно намного короче – несколько месяцев или, реже, несколько лет. Иначе говоря, существование стационарной экспозиции традиционно соизмеримо с жизнью поколений, музейная выставка – это, как считают многие музееведы, «событие в масштабе года».

## **Я в современном мире**

Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия». Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы». Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны».

## **Моя страна-моя родословная**

### **Донбасс-моё отечество**

*Площадь территории ДНР*-8540 кв. км. Если измерить в Люксембургах, выйдет<sup>4</sup>, в Сингапурах-11, в Бахрейнах-20. Какие государственные символы вы знаете? (герб, флаг, гимн)

Ст.1п.2 Конституции ДНР гласит, что «территория ДНР является единой и неделимой».

Существуют 3 ветви власти: законодательная ( Народный Совет ДНР), судебная(Верховный суд ДНР), исполнительная (Президент). Источником власти является народ.

Каждое государство имеет государственные символы.

**Флаг.** Чёрный цвет символизирует плодородную землю Малороссии и уголь Донбасса.

Синий цвет символизирует дух народа и воды Азовского моря.

Красный цвет символизирует кровь, пролитую за свободу народа.

**Герб** – это отличительный знак государства.

Что изображено на нашем гербе?

Герб Донецкой Народной Республики представляет собой серебряного двуглавого орла, поднявшего вверх распушенные крылья. На груди орла — в червлёном щите Святой Архистратиг Михаил в серебряном одеянии и вооружении и чёрной приволоке (мантии), с лазоревым мечом и серебряным с золотыми краями щитом с золотым крестом. Михаил - это победитель над злыми силами, судья на страшном суде, и ... защитник душ умерших.

Вот так и наш герб символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.

Автор Гимна ДНР Михаил Хохлов вспоминает: «В один из августовских дней я сидел за фортепиано и вдруг в открытую дверь услышал какой-то посторонний неестественный звук, доносившийся с улицы. Я высочил во двор и прямо над собой увидел пикирующий самолёт и отделяющуюся от него ракету.

Через мгновение я понял выражение "дрожь земли". От сотрясения в моём саду с деревьев осыпались ещё зелёные яблоки. Две ракеты разорвались в нескольких кварталах от нас.

Как ни странно, в этот вечер будущий гимн был сочинён. Причём впоследствии особых изменений и исправлений в нём не последовало. В сентябре 2014-го я написал аранжировку и в студии звукозаписи музыкально-драматического театра солист театра Дмитрий Фёдоров спел первый вариант этой песни.

Это уже потом был объявлен конкурс на лучший гимн ДНР, в котором я принял участие. ( Было 40 заявок - Авт.)

А 8 мая 2015г. я узнал, что Государственным гимном ДНР выбрали мою песню».

## **2 страница журнала «Мы помним эти даты» (2014-2019)**

Давайте вспомним значимые даты из истории нашего молодого государства.

11 мая 2014год - Референдум о самоопределении Донецкой Народной Республики.

12 мая 2014 год - власти ДНР объявили о своем суверенитете и желании вступить в состав Российской Федерации, объединясь с ЛНР в Новороссию.

14 мая 2014 год - принятие Конституции ДНР Верховным Советом ДНР, согласно которой ДНР- демократическое, правовое и социальное государство. Источником власти является народ. Человек, его права и свободы являются высшей ценностью.

2 ноября 2014 года - выборы Главы Республики и депутатов Народного Совета ДНР.

4 ноября 2014 года Александр Владимирович Захарченко принимает присягу главы ДНР. Председателем Народного Совета становится Пушилини Денис Владимирович.

## **Исполняя свой долг**

### **Детские годы молодогвардейцев**

«Молодая гвардия» (молодогвардейцы) — советская подпольная антифашистская комсомольская организация юношей и девушек, действовавшая в годы Великой Отечественной войны (с сентября 1942 года по январь 1943 года), в основном, в городе Краснодоне Ворошиловградской области Украинской ССР. Организация была создана вскоре после начала оккупации города Краснодона войсками нацистской Германии, начавшейся 20 июля 1942 года. «Молодая гвардия» насчитывала семьдесят одного человека: сорок семь юношей и двадцать четыре девушки. Самому младшему было четырнадцать лет, а пятидесяти пяти из них так и не исполнилось девятнадцати, так как они погибли.

Подпольные антифашистские группы молодежи возникли в Краснодоне сразу после начала оккупации города войсками нацистской Германии, начавшейся 20 июля 1942 года. Распространение

первых листовок и поджог новой бани (которую подготовили под немецкие казармы), провёл единолично Сергей Тюленин. Он же начал собирать оружие для последующей борьбы.

К началу сентября 1942 года к нему присоединяются оказавшиеся в Краснодоне бойцы Красной армии: солдаты Евгений Мошков, Иван Туркенич, Василий Гуков, матросы Дмитрий Огурцов, Николай Жуков, Василий Ткачёв.

30 сентября 1942 года молодёжные подпольные группы, в которых насчитывалось 25 человек, объединились в единую организацию «Молодая гвардия», название которой было предложено Сергеем Тюлениным. Был принят план создания отряда, намечены направления подпольной работы, создан штаб.

Командиром организации был назначен Иван Туркенич. Кто же был комиссаром «Молодой гвардии», до сих пор достоверно неизвестно. Те члены организации, которым удалось выжить, время от времени меняли свои показания, указывая то на Олега Кошевого, то на Виктора Третьякевича. Членами штаба были Георгий Арутюнянц — ответственный за информацию, Иван Земнухов — начальник штаба, Олег Кошевой — ответственный за безопасность, Василий Левашов — командир центральной группы, Сергей Тюленин — командир боевой группы. Позже в штаб были введены Ульяна Громова и Любовь Шевцова. Подавляющее большинство молодогвардейцев было комсомольцами. Временные комсомольские удостоверения для них печатались в подпольной типографии организации вместе с листовками

### Деятельность «Молодой гвардии»

За весь период своей деятельности организация «Молодая гвардия» выпустила и распространила в городе Краснодоне около 30 антифашистских листовок общим тиражом более пяти тысяч экземпляров с данными о реальном положении дел на фронте по сводкам Совинформбюро и призывами к населению подниматься на беспощадную борьбу с немецкими оккупантами.

В ночь на 7 ноября 1942 года, в канун 25-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, молодогвардейцы водрузили восемь красных флагов на самых высоких зданиях в городе Краснодоне и прилегающих к нему посёлках.

В ночь с 5 на 6 декабря 1942 года, в День Конституции СССР, молодогвардейцы устроили поджог здания немецкой биржи труда (народ окрестил её «чёрной биржей»), где хранились списки людей (с адресами и заполненными рабочими карточками), предназначенных к угону на принудительные работы в нацистскую Германию, тем самым около двух с половиной тысяч юношей и девушек из Краснодонского района были спасены от насильственного вывоза.

К началу декабря 1942 года молодогвардейцам удалось собрать большое количество оружия, предназначенного для выступления в помощь Красной армии: 15 автоматов, 80 винтовок, 10 пистолетов и около 15 тысяч патронов к этому оружию, а ещё 300 гранат и 65 килограммов взрывчатки.

23 декабря 1942 г. штаб подпольной организации разработал тщательный план по подрыву здания дирекциона № 10 — местной конторы немецкого «Восточного общества по эксплуатации каменноугольных и металлургических предприятий», располагавшегося в спортивном зале краснодонской школы № 1 им. Горького, где стояла ёлка и планировался банкет. В здание заранее были заложены динамит и тол. К 8 часам вечера назначенного числа — через Ивана Туркенича предполагалось вывести с праздника людей, которых следовало убересть. В полночь, шесть человек из городской группы (Анатолий Ковалёв, Василий Пирожок, Михаил Григорьев, Виктор Третьякевич и ещё двое подпольщиков) и четыре человека из группы Мошкова — должны были «бесшумно снять охрану, затем забросать залы гранатами и обстрелять из автоматов». Отход главной группы от дирекциона должны были прикрыть две выделенные городские группы, скрывшиеся в парке и с задней стороны школы.

В тот же вечер 23 декабря, спонтанно было принято решение о нападении на немецкую грузовую машину, направлявшуюся на фронт с новогодними подарками для солдат, обнаруженную Анатолием Лопуховым и Валей Борц на дороге без охраны. Из машины забрали несколько мешков с обмундированием, посылками, папиросами. На следующую ночь С. Тюленин совершил нападение на вторую машину, где были обмундирование и тёплые вещи. На третью ночь — ещё на одну машину, где были офицерские сундуки с шинелями, сапогами и маскировочными халатами.

Перед лютеранским Рождеством немцы вывесили в клубе имени Ленина четырёхметровый шёлковый красный флаг с белым кругом посередине и чёрной свастикой. Сергей Тюленин, спрятавшись за сцену в клубе, после окончания киносеанса снял флаг, замотал его вокруг себя, надел пальто и вылез наружу через драпировочную комнату. Иван Туркенич объяснял, что задание похитить флаг дали он и Олег Кошевой, поэтому стяг оказался у Кошевых, на улице Пролетарской революции. Елена Николаевна Кошевая вспоминала, что ей Олег сказал: «...знамя Серёжа [Тюленин] унёс очень секретно, об этом никто не знает. Девушки спорят свастику и вышьют серп и молот, и когда придут наши, мы им вручим знамя от группы „Молодая гвардия. Уже после начала арестов (3 января 1943) Олег скрылся, у них дома был обыск, но знамя не нашли.

Хотя в рамках плана нападения на дирекцион были успешно проведены нападения на автомашины и хищение немецкого флага — само нападение на дирекцион вечером в назначенный день — было отменено из-за опасений, что пострадает мирное население и в городе начнутся массовые репрессии. Однако, предварительные отвлекающие операции также вызвали сильное раздражение немецких властей и косвенно способствовали росту карательных мер и облав в Краснодоне и его окрестностях, что в итоге и привело к предательству отдельными людьми подпольных групп.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ МУЗЕЮ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий и познавательных интересов обучающихся:

- осознавать роль слова в жизни людей;
  - проявлять чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
  - сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев;
  - реализовывать потребность в общении со сверстниками;
  - проявлять интерес к общению и групповой работе;
  - адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
  - уважать мнение собеседников;
  - появится интерес к истории своего Отечества и родного края, уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
  - укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
  - обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;
- Обучающиеся получают возможность научиться:**
- Выступлению перед аудиторией и опросам респондентов. Развивающих коммуникативные навыки, что помогает в скорейшей социализации личности;
  - корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
  - ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
  - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
  - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.
  - распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
  - использовать навыки исследовательской работы для адаптации в получении дальнейшего образования;

### **Прогнозируемые результаты:**

**В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории родного края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

**В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

**В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**Состав кружка «Школьный музей» и музейный актив.**

<b>№</b>	<b>Ф. И. учащегося</b>	<b>Класс</b>	<b>Должность</b>
1	Антонович Ангелина	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
2	Данилов Иван	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
3	Джавад Данил	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
4	Кондратьева София	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
5	Костыря Дмитрий	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
6	Мельниченко Варвара	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
7	Орлов Никита	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
8	Пазыч Кира	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
9	Трофимова Полина	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
10	Яковенко Ярослав	5	Член Совета музея «Молодая гвардия»
11	Болдарева Лидия	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
12	Гаврилюк Егор	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
13	Герус Ева	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
14	Елизарова Владислава	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
15	Кануников Илья	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
16	Лапистова Александра	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
17	Нагаева Виктория	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
18	Панченко Татьяна	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
19	Сеньченко Ярослав	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
20	Тлустый Дмитрий	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
21	Шевцов Татьяна	6	Член Совета музея «Молодая гвардия»
22	Герус Маргарита	7	Член Совета музея «Молодая гвардия»
23	Грушковик Анастасия	7	Член Совета музея «Молодая гвардия»
24	Гудзикевиц Иван	7	Член Совета музея «Молодая гвардия»
25	Писковацкий Степан	7	Член Совета музея «Молодая гвардия»
26	Терентьев Артём	7	Член Совета музея «Молодая гвардия»
27	Горобцова Алина	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
28	Заворуев Ярослав	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
29	Кондратьева Анастасия	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
30	Кременцов Данил	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
31	Лубяниченко Доброслав	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
32	Мельниченко Даниил	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
33	Мишин Алексей	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
34	Пицък Анна	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
35	Ткач Анна	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
36	Федоринов Виталий	8	Член Совета музея «Молодая гвардия»
37	Буринский Ярослав	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»
38	Гаврилюк Даниил	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»
39	Глушаница Анастасия	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»
40	Лаппо Виктория	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»
41	Лисютин Александр	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»
42	Мигович Анна	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»
43	Панченко Снежана	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»
44	Турков Максим	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»
45	Щеголева Елизавета	9	Член Совета музея «Молодая гвардия»

### График работы музея и кружка.

День недели	Класс	Количество часов
Понедельник	8 класс, 9 класс	2 часа
Четверг	7 класс	1 час
Пятница	5 класс, 6 класс	2 часа

### Темы экскурсий и план их проведения на 2023 – 2024 учебный год.

№	Месяц	Тема экскурсии	Класс
1	Сентябрь 2023	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1-2
2	Октябрь 2023	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	3-4
3	Ноябрь 2023	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	5-7
4	Декабрь 2023	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	8-9
5	Январь 2024	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия»	1-2
6	Февраль 2024	История создания музея	1-4
7	Март 2024	Детские годы молодогвардейцев	4-5
8	Апрель 2024	Начало войны, образование гвардии	5-6
9	Май 2024	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	7-8
10	Июнь 2024	Предательство. Аресты. Пытки	8-9

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Проекты
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>			
1.1	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	
1.2	Типология музеев	1	
1.3	Музеи г. Снежное	1	
1.4	Роль музеев в жизни человека.	1	
1.5	Основные социальные функции музеев	1	
1.6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	
1.7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>			
2.1	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	
2.2	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	
2.3	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1	
2.4	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1	
2.5	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	
2.6	Как записывать воспоминания.	1	
2.7	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	
2.8	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	
2.9	Интерпретации исторического источника.	1	
2.10	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	
Итого по разделу		10	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>			
3.1	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия».	1	1
3.2	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1	
3.2	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1	
Итого по разделу		3	1
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>			
4.1	Летопись школы	1	
4.2	Учителя-выпускники школы	1	1
4.3	Символика посёлка	1	
4.4	Донбасс – моё отечество	1	
4.5	Символика родного края	1	
4.6	Памятные места Донбасса	1	
4.7	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	
4.8	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	
4.9	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		9	2
<b>Раздел 5. Исполняя долг</b>			
5.1	Детские годы молодогвардейцев	1	
5.2	Начало войны, образование гвардии	1	
5.3	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	
5.4	Предательство. Аресты. пытки.	1	
5.5	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		5	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4

## Тематическое планирование

### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Проекты
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>			
1.1	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	
1.2	Типология музеев	1	
1.3	Музеи г. Снежное	1	
1.4	Роль музеев в жизни человека.	1	
1.5	Основные социальные функции музеев	1	
1.6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	
1.7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>			
2.1	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	
2.2	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	
2.3	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1	
2.4	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1	
2.5	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	
2.6	Как записывать воспоминания.	1	
2.7	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	
2.8	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	
2.9	Интерпретации исторического источника.	1	
2.10	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	
Итого по разделу		10	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>			
3.1	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия».	1	1
3.2	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1	
3.2	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1	
Итого по разделу		3	1
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>			
4.1	Летопись школы	1	
4.2	Учителя-выпускники школы	1	1
4.3	Символика посёлка	1	
4.4	Донбасс – моё отечество	1	
4.5	Символика родного края	1	
4.6	Памятные места Донбасса	1	
4.7	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	
4.8	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	
4.9	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		9	2
<b>Раздел 5. Исполняя долг</b>			
5.1	Детские годы молодогвардейцев	1	
5.2	Начало войны, образование гвардии	1	
5.3	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	
5.4	Предательство. Аресты. пытки.	1	
5.5	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		5	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4

## Тематическое планирование

### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Проекты
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>			
1.1	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	
1.2	Типология музеев	1	
1.3	Музеи г. Снежное	1	
1.4	Роль музеев в жизни человека.	1	
1.5	Основные социальные функции музеев	1	
1.6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	
1.7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>			
2.1	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	
2.2	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	
2.3	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея).	1	
2.4	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1	
2.5	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	
2.6	Как записывать воспоминания.	1	
2.7	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	
2.8	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	
2.9	Интерпретации исторического источника.	1	
2.10	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	
Итого по разделу		10	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>			
3.1	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия».	1	1
3.2	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1	
3.2	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1	
Итого по разделу		3	1
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>			
4.1	Летопись школы	1	
4.2	Учителя-выпускники школы	1	1
4.3	Символика посёлка	1	
4.4	Донбасс – моё отечество	1	
4.5	Символика родного края	1	
4.6	Памятные места Донбасса	1	
4.7	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	
4.8	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	
4.9	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		9	2
<b>Раздел 5. Исполняя долг</b>			
5.1	Детские годы молодогвардейцев	1	
5.2	Начало войны, образование гвардии	1	
5.3	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	
5.4	Предательство. Аресты. пытки.	1	
5.5	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		5	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4

**Тематическое планирование  
8 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Проекты
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>			
1.1	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	
1.2	Типология музеев	1	
1.3	Музеи г. Снежное	1	
1.4	Роль музеев в жизни человека.	1	
1.5	Основные социальные функции музеев	1	
1.6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	
1.7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>			
2.1	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	
2.2	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	
2.3	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1	
2.4	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1	
2.5	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	
2.6	Как записывать воспоминания.	1	
2.7	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	
2.8	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	
2.9	Интерпретации исторического источника.	1	
2.10	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	
Итого по разделу		10	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>			
3.1	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия».	1	1
3.2	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1	
3.2	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1	
Итого по разделу		3	1
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>			
4.1	Летопись школы	1	
4.2	Учителя-выпускники школы	1	1
4.3	Символика посёлка	1	
4.4	Донбасс – моё отечество	1	
4.5	Символика родного края	1	
4.6	Памятные места Донбасса	1	
4.7	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	
4.8	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	
4.9	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		9	2
<b>Раздел 5. Исполняя долг</b>			
5.1	Детские годы молодогвардейцев	1	
5.2	Начало войны, образование гвардии	1	
5.3	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	
5.4	Предательство. Аресты. пытки.	1	
5.5	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		5	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

## Тематическое планирование

### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Проекты
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>			
1.1	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	
1.2	Типология музеев	1	
1.3	Музеи г. Снежное	1	
1.4	Роль музеев в жизни человека.	1	
1.5	Основные социальные функции музеев	1	
1.6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	
1.7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	
Итого по разделу		7	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>			
2.1	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	
2.2	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	
2.3	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея).	1	
2.4	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1	
2.5	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	
2.6	Как записывать воспоминания.	1	
2.7	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	
2.8	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	
2.9	Интерпретации исторического источника.	1	
2.10	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1	
Итого по разделу		10	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>			
3.1	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия».	1	1
3.2	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1	
3.2	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1	
Итого по разделу		3	1
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>			
4.1	Летопись школы	1	
4.2	Учителя-выпускники школы	1	1
4.3	Символика посёлка	1	
4.4	Донбасс – моё отечество	1	
4.5	Символика родного края	1	
4.6	Памятные места Донбасса	1	
4.7	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	
4.8	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	
4.9	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		9	2
<b>Раздел 5. Исполняя долг</b>			
5.1	Детские годы молодогвардейцев	1	
5.2	Начало войны, образование гвардии	1	
5.3	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	
5.4	Предательство. Аресты. пытки.	1	
5.5	Защита проектов	1	1
Итого по разделу		5	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4

**Поурочное планирование**

5 класс

№	Темы	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту
		всего	теоретическое занятие	практическое занятие		
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>						
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1		01.09	
2	Типология музеев	1	1		08.09	
3	Музеи г. Снежное	1	1		15.09	
4	Роль музеев в жизни человека.	1		1	22.09	
5	Основные социальные функции музеев	1	1		29.09	
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	1		06.10	
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	1		13.10	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>						
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	1		20.10	
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	1		27.10	
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	10.11	
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	17.11	
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	1		24.11	

13.	Как записывать воспоминания.	1	1		01.12	
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		08.12	
15	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	1		15.12	
16	Интерпретации исторического источника.	1	1		22.12	
17	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1		1	29.12	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>						
18	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия». Проект	1		1	12.01	
19	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1		1	19.01	
20	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1		1	26.01	
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>						
21	Летопись школы	1	1		02.02	
22	Учителя-выпускники школы. Проект	1		1	09.02	
23	Символика посёлка	1		1	16.02	
24	Донбасс – моё отечество	1	1		01.03	
25	Символика родного края	1		1	15.03	
26	Памятные места Донбасса	1		1	22.03	
27	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	1		05.04	

28	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	1		12.04	
29	Защита проектов	1		1	19.04	
<b>Раздел 5. Исполняя свой долг</b>						
30	Детские годы молодогвардейцев	1	1		26.04	
31	Начало войны, образование гвардии	1	1		03.05	
32	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	1		17.05	
33	Предательство. Аресты. Пытки.	1	1		24.05	
34	Защита проектов	1		1	31.05	
	Всего:	34	21	13		

**Поурочное планирование**

6 класс

№	Темы	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту
		всего	теоретическое занятие	практическое занятие		
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>						
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1		01.09	
2	Типология музеев	1	1		08.09	
3	Музеи г. Снежное	1	1		15.09	
4	Роль музеев в жизни человека.	1		1	22.09	
5	Основные социальные функции музеев	1	1		29.09	
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	1		06.10	
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	1		13.10	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>						
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	1		20.10	
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	1		27.10	
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	10.11	
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	17.11	
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	1		24.11	

13.	Как записывать воспоминания.	1	1		01.12	
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		08.12	
15	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	1		15.12	
16	Интерпретации исторического источника.	1	1		22.12	
17	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1		1	29.12	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>						
18	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия». Проект	1		1	12.01	
19	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1		1	19.01	
20	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1		1	26.01	
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>						
21	Летопись школы	1	1		02.02	
22	Учителя-выпускники школы. Проект	1		1	09.02	
23	Символика посёлка	1		1	16.02	
24	Донбасс – моё отечество	1	1		01.03	
25	Символика родного края	1		1	15.03	
26	Памятные места Донбасса	1		1	22.03	
27	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	1		05.04	

28	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	1		12.04	
29	Защита проектов	1		1	19.04	
<b>Раздел 5. Исполняя свой долг</b>						
30	Детские годы молодогвардейцев	1	1		26.04	
31	Начало войны, образование гвардии	1	1		03.05	
32	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	1		17.05	
33	Предательство. Аресты. Пытки.	1	1		24.05	
34	Защита проектов	1		1	31.05	
	Всего:	34	21	13		

**Поурочное планирование**

7 класс

№	Темы	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту
		всего	теоретическое занятие	практическое занятие		
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>						
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1		07.09	
2	Типология музеев	1	1		14.09	
3	Музеи г. Снежное	1	1		21.09	
4	Роль музеев в жизни человека.	1		1	28.09	
5	Основные социальные функции музеев	1	1		05.10	
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	1		12.10	
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	1		19.10	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>						
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	1		26.10	
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	1		09.11	
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	16.11	
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	23.11	
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	1		30.11	

13.	Как записывать воспоминания.	1	1		07.12	
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		14.12	
15	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	1		21.12	
16	Интерпретации исторического источника.	1	1		28.12	
17	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1		1	11.01	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>						
18	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия». Проект	1		1	18.01	
19	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1		1	25.01	
20	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1		1	01.02	
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>						
21	Летопись школы	1	1		08.02	
22	Учителя-выпускники школы. Проект	1		1	15.02	
23	Символика посёлка	1		1	22.02	
24	Донбасс – моё отечество	1	1		29.02	
25	Символика родного края	1		1	07.03	
26	Памятные места Донбасса	1		1	14.03	
27	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	1		21.03	

28	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	1		04.04	
29	Защита проектов	1		1	11.04	
<b>Раздел 5. Исполняя свой долг</b>						
30	Детские годы молодогвардейцев	1	1		18.04	
31	Начало войны, образование гвардии	1	1		25.04	
32	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	1		02.05	
33	Предательство. Аресты. Пытки.	1	1		16.05	
34	Защита проектов	1		1	23.05	
	Всего:	34	21	13		

**Поурочное планирование**

8 класс

№	Темы	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту
		всего	теоретическое занятие	практическое занятие		
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>						
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1		04.09	
2	Типология музеев	1	1		11.09	
3	Музеи г. Снежное	1	1		18.09	
4	Роль музеев в жизни человека.	1		1	25.09	
5	Основные социальные функции музеев	1	1		09.10	
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	1		16.10	
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	1		23.10	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>						
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	1		13..11	
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	1		20.11	
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	27.11	
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	04.12	
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	1		11.12	

13.	Как записывать воспоминания.	1	1		18.12	
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		25.12	
15	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	1		15.01	
16	Интерпретации исторического источника.	1	1		22.01	
17	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1		1	29.01	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>						
18	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия». Проект	1		1	05.02	
19	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1		1	12.02	
20	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1		1	19.02	
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>						
21	Летопись школы	1	1		26.02	
22	Учителя-выпускники школы. Проект	1		1	04.03	
23	Символика посёлка	1		1	11.03	
24	Донбасс – моё отечество	1	1		18.03	
25	Символика родного края	1		1	01.04	
26	Памятные места Донбасса	1		1	08.04	
27	«О чём говорят ветра над Саур - Могилей»	1	1		15.04	

28	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	1		22.04	
29	Защита проектов	1		1	29.04	
<b>Раздел 5. Исполняя свой долг</b>						
30	Детские годы молодогвардейцев	1	1		06.05	
31	Начало войны, образование гвардии	1	1		13.05	
32	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	1		20.05	
33	Предательство. Аресты. Пытки.	1	1		27.05	
34	Защита проектов	1		1		
	Всего:	34	21	13		

**Поурочное планирование**

9 класс

№	Темы	Количество часов			Дата изучения по плану	Дата изучения по факту
		всего	теоретическое занятие	практическое занятие		
<b>Раздел 1. Здравствуй, музей!</b>						
1.	Вводное занятие. О чём рассказывает музей.	1	1		04.09	
2	Типология музеев	1	1		11.09	
3	Музеи г. Снежное	1	1		18.09	
4	Роль музеев в жизни человека.	1		1	25.09	
5	Основные социальные функции музеев	1	1		09.10	
6	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	1	1		16.10	
7.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	1		23.10	
<b>Раздел 2. Совершенно секретно</b>						
8	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1	1		13..11	
9.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	1	1		20.11	
10.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея).	1		1	27.11	
11.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1		1	04.12	
12	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1	1		11.12	

13.	Как записывать воспоминания.	1	1		18.12	
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1		25.12	
15	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1	1		15.01	
16	Интерпретации исторического источника.	1	1		22.01	
17	Многообразие вспомогательных дисциплин.	1		1	29.01	
<b>Раздел 3. Я в современном мире</b>						
18	Экскурсия в школьный музей «Молодая гвардия». Проект	1		1	05.02	
19	Виртуальная экскурсия в «Снежнянский музей боевой славы»	1		1	12.02	
20	Виртуальная экскурсия в «Военно-исторический музей Великой Отечественной войны»	1		1	19.02	
<b>Раздел 4. Моя страна – моя родословная</b>						
21	Летопись школы	1	1		26.02	
22	Учителя-выпускники школы. Проект	1		1	04.03	
23	Символика посёлка	1		1	11.03	
24	Донбасс – моё отечество	1	1		18.03	
25	Символика родного края	1		1	01.04	
26	Памятные места Донбасса	1		1	08.04	
27	«О чём говорят ветра над Саур - Могилой»	1	1		15.04	

28	Есть такая профессия – Родину защищать. Военная история края	1	1		22.04	
29	Защита проектов	1		1	29.04	
<b>Раздел 5. Исполняя свой долг</b>						
30	Детские годы молодогвардейцев	1	1		06.05	
31	Начало войны, образование гвардии	1	1		13.05	
32	Боевые действия, подпольная деятельность молодогвардейцев	1	1		20.05	
33	Предательство. Аресты. пытки.	1	1		27.05	
34	Защита проектов	1		1		
	Всего:	34	21	13		

#### **Литература:**

##### **Для педагога:**

1. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 1974
2. Музееведение. Учебное пособие для вузов. Высшая школа, 1988
3. Дуальский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987  
Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 1988
4. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
6. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
7. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
8. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

##### **Для детей:**

1. Эльконин Д. Б. Психология игры - М., 1972
2. Гос. Эрмитаж. Метод, пособие к экскурсиям, 1979
3. Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967
4. Большакова Л. А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель - М, 1976